



శ్రీ సారథి పబ్లికేషన్స్

1

ప్రతి రోజుకై!



ప్రచురణ:
జోయిన సుబ్బారావు
సంకలనం:
డి. ప్రసాదరావు
శ్రీ శివసాగర్

కల్యాణపరమహంస శ్రీ విశ్వేశ్వర
కె. వెంకటేశ్వరరావు
సంకలనం

స తీ న ట వ రం

శంకర్ నాగ్

జయసుధ

శ్రీధర్

జయమాలిని

ప్రభాకరరెడ్డి

నరతన్ పసాద్

గిరిబాబు

గోకిన రామారావు

సిలోన్ మనోహర్

రాజనాల



నిర్మాతలు :

దర్శకత్వం :

జి.డి. ప్రసాదరావు, పి. శశిభూషణ్

బోయిన సుబ్బారావు

వల : పైసలు

"సీతే రాముడైతే" కథా సంగ్రహం

అనగనగా ఓ లంక. ఆ లంకను పాలిస్తున్నది నలుగురులు. పోతురాజు, లింగం, కువ్వస్వామి, గిరి వాళ్ళ ప్రతిరోజూ సూర్యాస్తమయం కాగానే ఈ నలుగురూ "వాన్"లో చేరి విలాస జీవితం గడుపుతుంటారు. కరోనే డాక్టరు కృష్ణ చాలాకాలంగా ఉంటున్నాడు. ఖ, ఇంజక్షన్లు ఇచ్చే వైద్యంతో అతను సంతృప్తి చెందక మరణం లేకుండా చేయాలనే ఏకైక లక్ష్యంతో ఖిలీలా శ్రమిస్తున్నాడు. అతని అసిస్టెంటు భైరవయ్య అతనికి నా అనేవాళ్ళు లేరు.

ఓరోజు ఆ గ్రామానికి డా॥ కృష్ణ ప్రాణ స్నేహితు రాము వచ్చాడు. డాక్టరు ఇల్లు సచ్చక పోతురాజు గారి గార్న్లో అద్దెకు దిగుతాడు. ఆ వూళ్ళోనే రాము

ఊహించువరి సీతను చూస్తాడు. ఇద్దరూ ప్రేమించుకుంటారు. డా॥ కృష్ణ వాళ్ళకి పెళ్ళి పెడుతున్నాడు.

ఆ లంకను పాలిస్తున్న నలుగురూ ఓరోజు సీతను సుఖనివాన్కు రీసుకువచ్చి బలపంతం చేయబోతే రాము అక్కడకు వచ్చి నలుగురికీ బుద్ధిచెప్పి సీతను కాపాడుతాడు. అంతటితో ఊరుకోకుండా ఊళ్ళో జనంముందు అవమానిస్తాడు. అవమానింపబడ్డ నలుగురూ రామూని తుదముట్టిం చాలని నిర్ణయం తీసుకుంటారు.

సీతారాముల పెళ్ళిరోజు దేవాలయంలో పెళ్ళికొడుకు రాముకోసం నిరీక్షిస్తుండగా, రామూ మరణవార్తను మోసు కొస్తాడు కృష్ణ. ఆ వార్త విన్న సీత ఆవేశంతో ముందుకు వెళ్ళి మెట్లమీద పడుతుంది. తలకు పెద్ద గాయపడుతుంది.

ఈ సంఘటనతో సీత తండ్రి గుండెలగి చనిపోతాడు.
అందర్నీ పోగొట్టుకున్న సీత మతికూడా పోగొట్టుకుంది, అత్త
హత్య చేసుకోబోతే డాక్టరు రక్షించి ఇంటికి తీసుకొస్తాడు.
అంతకుముందే చనిపోయిన రాము మెదడు తీసి భద్రం
చేస్తాడు డా॥ కృష్ణ. పిచ్చిగా మాట్లాడుతున్న సీతను చూడ
గానే డా॥ కృష్ణకు మెరుపులాంటి ఆలోచన వస్తుంది. అప
రేషన్ చేసి రాము మెదడు సీత దేహానికి అమరుస్తాడు.

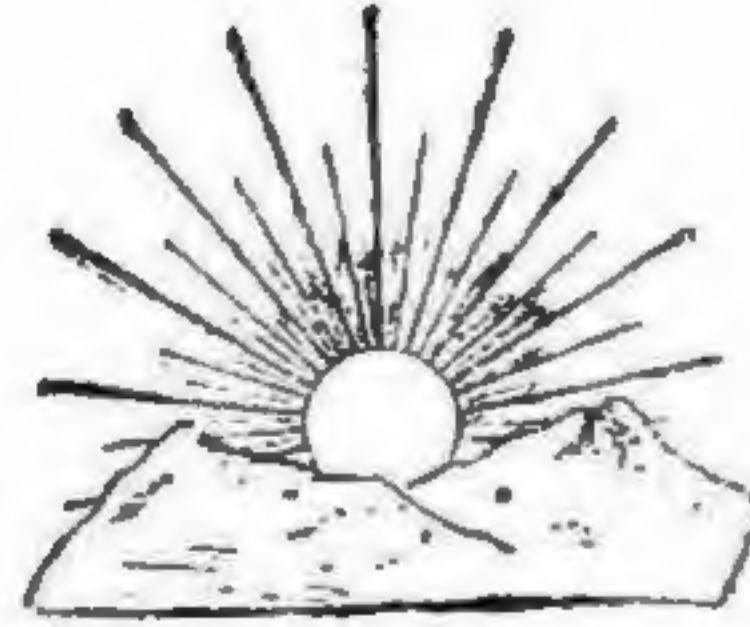
ఆరు నెలలకు సీత సంపూర్ణ ఆరోగ్యం వస్తుంది.

రాలవుతుంది. తెలివిలోకిరాగానే తాను సీతను కాదని, రామూసని
డాక్టరు చెప్పగా తెలుసుకుంటుంది. హత్య ఎలా జరిగిందో
వివరించి చెబుతుంది కృష్ణకు.... ఆ నలుగురినీ హతమారు
స్తానని ప్రతిజ్ఞ చేస్తుంది. సీత రాముడయ్యాడు, సీతే
రాముడైతే ? ప్రయోజనం??

రామరాజ్యం కోసమా ? దుష్టశిక్షణ కోసమా ??....

వెండితెరమీద చూడండి :

“సీతే రాముడైతే”



చాట నెం. 1

రచన : కొనరాజు

సంగీతం : సత్యం

పాడినవారు :

L. R. ఈశ్వరి

సాక్షి : ఏనుకొండలవాడ వెంకటేశ్వరుడ
శ్రీశైల మల్లయ్య చేదుకోవయ్య
సింహాద్రి అప్పన్న శరణంటినయ్య
బెజవాడ దుర్గమ్మ పలుకియ్యవమ్మ

॥

వల్లవి : సోది కావాలా
నా సోకు కావాలా
ఎవరికి చెప్పాలి - ముందెవరికి చెప్పాలి
మీలో మీరే తేల్చుకోండి
మొనగాళ్ళెవరో లేచి రండి

॥

చరణం 1 :

పడుచుపిల్ల కంటబడితే పడిచస్తారు
అశలు చూపి పునసు లాగేస్తారు
పైకి పెద్ద మనుషులు
లోన ఎన్నో రొటుచులు
మీ లోగుట్టు బైటబెడితే
లోకంలో తిరగ లేరు

॥

చరణం 2 :

మీసం చూస్తే దుర్యోధనుడు గుర్తొస్తున్నాడు
కండబలంలో జరాసంధుడు కనబడుతున్నాడు
శృంగారంలో కీచకుడు
అకారంలో బకాసురుడు
అందరు ఇక్కడే ఉన్నారు
అందరికీ నా జోహారు

పాట. నెం. 2

రచన :

డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినవారు :

యస్. పి. బాల

సుబ్రహ్మణ్యం, పి. సుశీల

సంగీతం : సత్యం

పలవి :

అతడు : ఏమి అందమేమి అందమమ్మో
ఎంతవీంత వయసు చిందులమ్మో
పదముపేసి పదముతీసి
అదనుచూసి మదినిదోచి
పలికించినావు భావకవితలు
వ్రాయించినావు వర్ణరేఖలు

I

II

అమ్మ : ఏమి కవితలేమి కవితలమ్మో
ఎంత వీంత భావరేఖలమ్మో
కనులతోనే బొమ్మగీసి

మనసుతోనే రంగులేసి
సను బొమ్మగా చూర్చినావు
కనుబొమ్మగా పులచినావు

చరణం 1

అతడు : ఇదిగో చెలీ హృదయాంజలి
పిలిచే నీ మోవి పిల్లనగ్రోవి

అమ్మ : చూపులేమొ శ్రుతులుచేసి
నాదాలు పూరించినావు
నాదారి మళ్ళించినావు

II

చరణం 2

అమ్మ : వలపులవల విసిరితినిలా
చెదరెను నాకన్నే చేరితినిన్నే

అతడు : మెరుపులాగ నమముడిగ
మేనితీగ కడలి రాగ

కలలాగ ననుచేరినావు
అలలాగ పెనవేసినావు

II

పాట నెం. 3

రచన : సి. నారాయణరెడ్డి
సంగీతం : సత్యం

పాడినవారు :
ఎస్.పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం,
వాణిజయరాం.

శల్లవి :

ఆమె : అడిగితే ఇవ్వనా
అందమే ముడుపుగా
ఒడిగితే ఉండనా
ఎదలో నిండుగా

॥

అతడు : అడిగితే ఇవ్వనా
ముద్దునే ముడుపుగా
కరిగితే ఉండనా
కొగిట నిండుగా

॥

చరణం 2 :

అతడు : వీచేగాలి వెంటపడింది కాచుకో
వేసినపైట తిరగబడింది చూసుకో

ఆమె : అల్లరి పరువం వెల్లువ కెరటం
ఆగదు ఆగదు తెలుసుకో

॥

చరణం 2 :

ఆమె : కంటికి ఒంటికి నిలకడ లేదు ఎందుకో
మింటికి ఎగినె తుంటరి మనసే అందుకో

అతడు : మైత్తని వలపే చేతులు కలిపే
మైల్లగ మైల్లగ అల్లుకో

రచన:

సి. నారాయణరెడ్డి

సంగీతం: సత్యం

వల్లవి ॥

అమ్మలారా జేజెమ్మలారా
రానేవస్తాడమ్మా నారాముదొస్తాడమ్మా
తాళికడతాడమ్మా సీతారాముదొతాడమ్మా

॥

పాడినవారు:

జానకి

చరణం 2.

అలనా ఓపగలనా అంటూ
లాలన చేస్తాడు సరసాలొలికిస్తాడు
చిలకా ఎందుకు అలకా అంటూ
చెంప నిమురుతాడు నా చెంగు సర్దుతాడు

ఆపలేక నే నవ్వేస్తే
అమ్మదొంగా అంటాడు

చరణం 1.

ముచ్చట తీరగ ముగురమ్మలు మా
ముంగిట దిగుతారు పెళ్ళి పందిట దిగుతారు
దేవతలందరు శుభమ సంటూ
దీవనలిస్తారు చల్లని దీవనలిస్తారు

కోరికలూరే నా విభుడు నను
ఓరకంట చూస్తాడు

॥

చరణం 3.

పది తలలున్న రక్కసులైనా
పందెంకడతాడు నై అని పందెం కడతాడు
లంకల దొంకల దాక్కొని ఉన్నా
లాగి కొడతాడు బయటికి లాగికొడతాడు
మంచికి తానే వారసుడై
మళ్ళీ మళ్ళీ పుడతాడు

రచన : పాడినవారు :
వేటూరి సుందరరామమూర్తి యస్. పి.
బాలసుబ్రహ్మణ్యం, పి. సుశీల.

సంగీతం : సత్యం

పల్లవి :
అతడు : ఆమనిలో కోయిలవో
వేసవిలో వెన్నెలవో
చిరుచీకటి కౌగిట వయసులు తెలిపే తారకవో
మరుమల్లెల పందిట మనసులు కలిపే చంద్రికవో॥

ఆమె : ఆ మనిలో కోయిలవో
వేసవిలో వెన్నెలవో
తొలిపొద్దుకు వెలుగులవేణువులూడే సూర్యుడివో
మలిసంజలలో చలివీణలుమీచే చంద్రుడివో॥

చరణం 1 :

అతడు : ఆ నవ్వులో
ఆమె : నీ పూజకు పువ్వులు విరిసె
ఆ చూపులో
అతడు : నీ సిగ్గుల మొగ్గులు కురిసె
ఆమె : నువు నన్ను చూడకుంటే చుక్క పొడవదు
అతడు : నువ్వు నాకు లేకుంటే మనసు నిలవదు
ఆమె : మన కలిలిక పండిన కలయికలో

చరణం II :

ఆమె : రా చిలికతో
అతడు : గోరింకకు జత కుదిరింది
అతడు : ఈ కలువతో
ఆమె : నెలవంకకు శృతి కలిసింది
అతడు : ముద్దు నువ్వు తీర్చకుంటే పొద్దు-పొడవదు
ఆమె : నువ్వు నాకు లేకుంటే వయసు బ్రతకదు
అతడు : మన తొలకరి వలపుల అల్లికలో

రచన :

దానం గోపాలకృష్ణ

సంగీతం : సత్యం

పల్లవి :

కాళినిరా భద్రకాళినిరా
కాలకంతుని ఆలినిరా
గది దిగి నే వచ్చారా
పెద్దలో కలిపేసారా
నీ జతగాళ్ళ చెంతకు నిన్ను చేరుస్తారా

చరణం 1

శివయ్యేతి శివుడు చిందులుపేస్తూ
మూడోకన్ను తెరిచెరా
గణపతిదేవుడు గంతులుపేస్తూ
రెండో కోరను పెరికెరా

పాడినవారు :
పి. సుశీల.

చరణం 2

పొగలు రంగలగా సెగలు కక్కుతూ
పగలో సింగం పంజావిప్పెరా

గాజులరొట్టే పెట్టాడు
గాలం పేయసాగావు
వడతుల్ని పరోవేళావు
చెలగాటాచెన్నో ఆదావు
చెప్పుదెబ్బలే తిన్నావు
చెప్పబుద్ధిమాత్రము మారలేదురా

చరణం 3

నిండుప్రాణమే రీతారు
పాపం మూటకటారు
నీచయన ఓ కీచరా
పారదు ఇక నీ పాచిక
నీకు తీరిందిరా రాలం
ఇక ఊరుకోదురా త్రిశూలం
ఇక ఊరుకోదురా ఈ త్రిశూలం

సాంకేతిక నిపుణులు

కథ :	M. D. సుందరం	ఆపరేటివ్ కెమరామన్ :	చాన్
మాటలు :	వరుచూరి	ఎడిటింగ్ :	పి. వెంకటేశ్వరరావు, పి. సాంబశివరావు
పాటలు :	డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి, పేటూరి సుందరరామ్మూర్తి, కోసరాజు, దాసం గోపాలకృష్ణ	శబ్దగ్రహణం :	స్వామినాథన్, రామనాథం, మీనన్, పుదు
సంగీతం :	సత్యం	నృత్యాలు :	రాం, శీమ
నేపథ్యగానం :	S. P. బాలసుబ్రహ్మణ్యం, P. సుశీల, S. జానకి, వాణి జయరాం, L. R. ఈశ్వరి	స్టిల్స్ :	జై హింద్ సత్యం
కళ :	కృష్ణమూర్తి	సహకార దర్శకత్వం :	రెడ్డి తరణీరావు
చాయా గ్రహణం :	దేవరాజ్	ప్రొడక్షన్ కంట్రోలర్ :	కె. సూర్యనారాయణ
		ప్రొడక్షన్ ఎగ్జిక్యూటివ్ :	జిషోర్, B. Cem.,
		స్టూడియో :	శ్రీ సారథి స్టూడియోస్ (ప్రై) లిమిటెడ్

శ్రీ సారథి స్టూడియోస్

12

ప్రతిరోముద్రైతే!

దర్శకత్వం:

బోయిన సుబ్బారావు

నిర్మాతలు:

జి.డి.ప్రసాదరావు, పి.శ.శిధూషణ్

కూలీ పురుషోత్తం సంగీతం: సత్యం

ఫైమికా పి.దేవరాజ్

నివేదిక



శ్రీ సారథి స్టూడియోస్